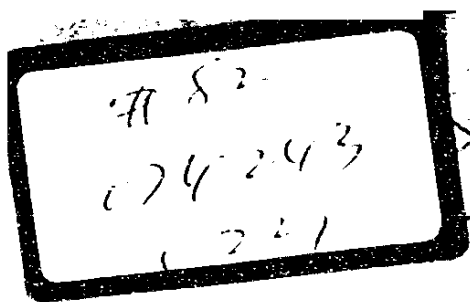




82

074243

詩集一

郭士浩

詩集一

獻 給

劉 榮 恩
程 蔭

郭 士 浩

私人藏版

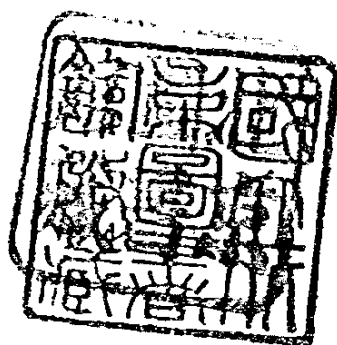
詩 集 一 目 錄

畫家	1
長亭	2
我哀憐	3
回憶的白骨	4
我要說什麼呢	5
黃土層	6
雨中	7
琴心	8
墓碑	9
淚	10
月	11
秋雨	12
日晷	13
木柈	14
秋	15
十四行詩	16
一把傘	17
Homesick	18
我又碰見了她	19
憶北戴河	20
連峯山	21
沒有故鄉的孩子	22

一炷香	23
夜雨	34
「再見！再見！」	25
鏡框	26
進香客	27
每一次當黃昏	28
蠟燭	29
詩	30

畫 家

在心靈的畫布上
 我只勤懇地
 一筆一筆
 塗上秋天的景色
 用憂傷款待自己



長 亭

我的歲月
是一長串的長亭
永遠的流浪的淒涼
黃昏時躲進長亭
在這裏過夜
明朝
我又將和昨夜作別
趕上前面的長亭

我 哀 憐

我哀憐嬰兒無知的笑

 孩子的歡躍

我哀憐青春的明媚

 愛人眼中的光輝

我哀憐叱咤風雲的英雄

 不勝唏噓的風人騷士

我哀憐一個乞丐，也一樣哀憐帝王

我哀憐一個流氓，也一樣哀憐聖哲

我哀憐生正像我哀憐死

我哀憐先天下而憂的先知

我哀憐哀憐人的人

因為那也只徒然是無益的嘆聲和眼淚

回 憶 的 白 骨

你走了
留下一個回憶
如今
時間使回憶變老了
剝去牠的血肉
雖然我還記得
祇剩下
牠磷磷的白骨
埋在我心上
記不清面目

我要說什麼呢

我要說什麼呢？
我什麼都不想說！
一切終將死去，
其餘的全是徒然。

我要說什麼呢？
我什麼都不想說！
我們都是暫時的過客，
沒有批評的權利。

我要說什麼呢？
我什麼都不想說！
還是啞着口好，
把一切還給牠自己！

黃 土 層

歲月中年年的風沙
在心上
壘成憂鬱的高原
像西北廣漠的黃土層
留下滿目荒涼
終年終月地
一絲生息
潛藏在黃土下
終有一天，我相信
黃土變做荒坟

雨 中

在雨中走着
多淒涼
淅淅瀝瀝地
像母親的眼淚
打着臉
是過早的哀傷麼
爲何
還是春季
心情却罩滿了秋意

琴 心

上帝給我的是
一具琴心
命運在絃上奏唱
娛樂着自己
等到
狂樂拉斷了我的弦

墓 碑

闔上生命的書
封底印上愛人親手寫的碑銘
石化了
在荒涼的墓頭
再也打不開
只有知道
愛你的人
在記憶裏
能低徊默誦
待他們也闔上書
你的
只有任荒蕪
爬滿了綠苔

淚

你終於生出來了
輕輕地滾在手上
經過我痛苦的栽植，痛苦的培育
全宇宙的靈真
在眼睛底下凝鍊
幾顆滾圓的
輕輕地滾在手上
那是我靈魂的產兒
我用母愛的欣悅看着牠

月

我穿過樹叢
偷眼看
你們
在林蔭底下
幸福地
輕踱着
抬起臉
對了
就這樣
啊
我要哭了
你們不懂得
我爬得這樣高
我的視野裏
就在那邊
郊外
全是荒塚

秋 雨

生疏了我靈魂的故鄉
今夜第一次秋雨
我又回到了家
一切全這樣熟悉
我撫着寂寞的片片
有無限的哀愁，無限的愛
然而這才是故鄉
在秋雨的寂寞裏
我找到了自己

日 晷

我似乎看見
這裏俯伏着萬萬千千的人
埋在一片黑衫底下
我分不出
誰是帝王，誰是嬪妃，誰是流氓乞丐
一切美的，醜的，善良的，不肖的
都只有一副臉
幾顆黑窟窿
他們都在哭
都在淒淒切切地哭
圍着這座斷頭臺

木 析

我的心
是一隻木析
我沒有好的音樂
給你們聽
我只有這單調的
澀苦的
像啄木鳥
叩求枯木的聲音
在深夜的小巷中
到處穿行
激起人們的愁思，憂慮
然而
聲聲裏
有我的眼淚和哭泣
聲聲
是我在人間的滋味

秋

秋雨是我的眼淚
紅葉是我的心
秋雲是我的寂寞
秋天的湖水是我的心情
我像一尾魚
翻游在秋涼的詩意中
秋天——
我的季節

十四行詩

我愛我的寂寞
只要寂寞裏有你
我愛我沉思的富郁
富郁的沉思裏想着的是你

外面下着淒清的雨
點點打在我思念的原野上
讓思念的苞蕾怒放
怒放的苞蕾開在淒清的雨意中

在淒風苦雨的夜裏
我說不出我怎樣想你
我只有張開心靈的翅膀
更緊地擁抱住你的回憶

在淒風苦雨的夜裏
回憶的擁抱當更甜蜜

一 把 傘

我撐起一把傘
在風雨的世上
到我這邊來
靠緊些
你說世路太苦
生來就不曾寧靜過
前面就是安息的家
我們是向着歸程走
到我這邊來
靠緊些
我撐起一把傘
在風雨的世上

Homesick

幹麼不樂？
——我想家——
那裏？
——她的眼睛裏面——
怎麼？
——他老注視我——
當她闔上眼睛？
——裏面鎖着我的回憶——
她愛過你？
——嗯——
幹麼哭？
——我想家——

我又碰見了她

我又碰見了她，
雖然我這樣害怕；
我的心跳得這樣急，
是犯了罪的欣悅。

得

兩年不見，你變更清瘦了，更蒼白了，更可愛了，
什麼事折磨了你呢？
受了誰的委曲了嗎？
我再沒有那種幸運來親讀你的生命了。

你穿得太單薄了，
你看，今天又是陰天，
你當再着一件長衫……
送給誰呢，這多餘的一片關懷！

我又碰見了她，
只這麼短短的一剎那；
以往的回憶如潮水，
湧成了顆顆的新淚。

憶 北 戴 河

在寂寞中

我的記憶裏

永遠有北戴河遠山杜鵑的叫聲

像是希望

輕喚着我

哦，美的回憶

幾時能再回去重活一回

連 峯 山

留戀黃昏，竟誤了下山，
下山時山中已經黑了。
摸着森鬱的栢樹山路回來，
什麼都看不清，
朦朧中只聽見山脚下有潮聲呼喚，
竟疑是在島上，失了路。
下山時山中古剎的僧人突然問：誰？
我們也說：誰？
都互相驚心，
在這死寂的山中。

從山上回來，
留下永久淒涼的回憶，
給每個黃昏裏思索。

沒有故鄉的孩子

這是怎麼回事呢，
分明是在故鄉的街上，
却懷着陌生人的心？
家家都對我緊閉了門，
把我推出來。

也曾叩問過，
得到的只有白眼，
訕笑。
我不敢再叩問，
怕緊閉的門扉，
再一次
空洞地嘲笑我。

這是怎麼回事呢，
分明是在故鄉的街上，
却懷着陌生人的心？
哦，我明白了，
我原是沒有故鄉的孩子！

一 炷 香

不知是誰
點了一炷香
在神龕前的
香爐裏
獨自地燃着
最後
盡化作一縷煙

夜 雨

夜裏，
雨聲喚醒我，
多殷勤！
怕我辜負了，
這樣的淒涼夜，
失掉了思念你的甜蜜。

再見！再見！

「再見！再見！」
在淒苦的心境下我離開了你。

「再見！再見！」
我日夜聽見你的聲音對我這樣說着。

哦，這不是送別我，
這是招呼我回去！

鏡 框

樸素的一方黑邊
包住了我的
全生命的回憶
懸在我
寂寞的陋室中
像一朵花
夾在舊書裏
仍然散發着
過去的香味
在這一方
樸素的黑邊裏
我溫習着
我過去的
如煙的歲月

進 香 客

那裏去？
進香去——
帶着一切願心。

到處我打探，
那裏是妙峯山？
沒有人懂我話，
真褻瀆神明，
竟指給我舞場和酒店。

我只好去書攤，
翻翻嚮導指南；
說來荒誕，
裏面全是鬥魔法，放飛劍。

那裏去，
徬徨在人間，
帶着一切願心？

每一次當黃昏

每一次當黃昏
我走近愴涼的水濱
我都好像有許多話要說
我不曾說
流水已經替我說了

每一次當黃昏
我走進蕭瑟的秋林
我都好像有許多話要說
我不曾說
落葉已經替我說了

去，愛我的人
當黃昏
你
也走近愴涼的水濱
走進蕭瑟的秋林
那裏永遠有我不曾說出的話
當我已經不在這個世界上的時候

蝸 蝸

——寫給我的梓號

「蝸蝸！蝸蝸！」
我已經慣聽了
你們這樣親暱地
稱呼我
能否以後
每年
當綠葉成蔭的時候
常養一隻
翠色的蝸蝸
掛在院裏
當我已經去了的時候
讓我的名字
還在你們中間
這樣親暱地
吐出
「蝸蝸！蝸蝸！」

詩

詩是我的秋收
雖然束束是枯黃的萎草
等歲月黯澹起來
心靈枯竭就木了
可以再抽出幾束草
溫暖溫暖心
催幾顆眼淚



